

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

PAR AGNÈS TRICOIRE

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Protection de l’œuvre

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Le graphiste peut-il se prévaloir du statut d'auteur ? En renseignant l'histoire du droit d'auteur sur les arts appliqués, l'avocate Agnès Tricoire montre comment la situation actuelle, entre affirmation de la protection juridique et non reconnaissance du statut par les caisses d'allocations met en péril l'existence du graphiste auteur.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

que d’auteur leur est proposé, de façon univoque. Pourquoi ? Pour comprendre la complexité de la situation des graphistes aujourd’hui, il me semble nécessaire de dire deux mots de l’histoire de leur statut juridique. Elle s’inscrit dans un double mouvement d’affrontement et de réconciliation entre art et industrie.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Mais le débat n’est pas clos. Ainsi, le Tribunal civil de la Seine décide que des bronzes à destination industrielle *ne pouvaient être élevés à la dignité d’objet d’art*” du fait de leur *importance purement décorative*. Il pose une affirmation de principe qui va déclencher les foudres de la critique : *pour qu’il y ait lieu à l’application de la loi de 1793, il faut que les œuvres pour lesquelles on en réclame le bénéfice appartiennent aux beaux-arts, c’est-à-dire qu’elles procèdent d’une inspiration qui saisisse l’esprit comme les yeux, que, par elles-mêmes et indépendamment de toute alliance avec d’autres objets, elles deviennent pour le public la source de jouissances intelligentes*.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

des artisans (les fabricants), sans qu’ils aient à justifier qu’ils seraient auteurs eux-mêmes, ou cessionnaires des droits d’auteurs sur les dessins ou modèles revendiqués.

On le comprend, la protection par le droit d’auteur des œuvres d’art appliqué se fait donc plus au bénéfice des industriels que des auteurs eux-mêmes. Or les juges vont

accorder à la fin du XIX^e siècle un droit moral à l’auteur. Ce droit est d’abord un droit de paternité. L’œuvre doit être publiée sous le nom de son auteur ; il est également un droit de s’opposer à toute

modification qui modifie la forme et le sens de l’œuvre. Sont-ce là des droits qui sont bien adaptés aux arts appliqués ? Certains juristes en doutent encore aujourd’hui.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.

Agnès Tricoire, dessin d'architecture.